



โครงการปรับปรุง

ห้องทำงานอธิบดีกรมสอบสวนคดีพิเศษ

สถานที่ ชั้น 8 อาคารรัฐประศาสนภักดี
ศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา
ถนนแจ้งวัฒนะ หลักสี่ กรุงเทพมหานคร

สารบัญแบบและสัญลักษณ์ประกอบแบบ

No.	DESCRIPTION
10-01	สารบัญแบบและสัญลักษณ์ประกอบแบบ
10-02	รายการประกอบแบบงานตกแต่งภายใน
10-03	รายการประกอบแบบงานตกแต่งภายนอก
10-04	แปลนแสดงตำแหน่งปรับสูง
10-05	แปลนพื้น (งานรีดถนน) , แปลนฝ้า (งานรีดถนน) , แปลนพื้น (งานปรับปรับสูง) และ แปลนฝ้า (งานปรับปรับสูง)
10-06	แบบงานระบอบต่างๆ (ก่อนปรับปรับสูง , แบบงานระบอบต่างๆ (แบบปรับปรับสูง)
10-07	รูปตัด 1 และ รูปตัด 2
10-08	รูปตัด 3 และ รูปตัด 5
10-09	รูปตัด 5
10-10	แบบขยายงานบัว , สลักรัดผนัง
10-11	รายการประกอบแบบอุปกรณ์จัดซื้อ

ขอบเขตการดำเนินการ

ARCHITECTURAL SYMBOLS & MEANING	ELECTRICAL SYMBOLS & MEANING																												
	<p>S SINGLE POLE SWITCH 16A 240V</p> <p>S2 TWO WAY SWITCH ,RATING AS SINGLE POLE SWITCH</p> <p>nS SINGLE POLE SWITCH 16A 240V n GANGS</p> <p>SF SWITCH ON-OFF WITH LAMP FOR EXHAUST FAN</p> <p>SD DIMMER SWITCH WITH ON-OFF</p> <p>SB SWITCH BOARD FOR C-BUS</p> <p>⊕ SIMPLEX RECEPTACLE OUTLET W/GROUND 16 A 240 V</p> <p>⊖ DUPLEX RECEPTACLE OUTLET W/GROUND 16 A 240 V</p> <p>⊙ JUNCTION BOX</p> <p>CT CURRENT TRANSFORMER</p> <p>PT POTENTIAL TRANSFORMER</p> <p>CIRCUIT BREAKER</p> <p>⊙ AMP. METER</p> <p>⊙ VOLT METER</p> <p>⊙ SELECTOR SWITCH</p> <p>⊙ KILOWATT METER</p> <p>kWh KILOWATT-HOUR METER</p> <p>RCD RESIDUAL CURRENT-OPERATED DEVICE</p> <p>LB LOAD BREAK SWITCH</p> <p>RCCB RESIDUAL CURRENT-OPERATED CIRCUIT BREAKER</p> <p>PB PULL BOX</p> <p>⊕ STEEL REINFORCED CONCRETE HAND HOLE</p> <p>LC LOAD CENTER</p> <p>⊗ PB PANEL BOARD</p>																												
<p>MATERIALS SYMBOL</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td></td> <td>COMPACTED SOIL</td> <td></td> <td>SMOOTH WOOD</td> </tr> <tr> <td></td> <td>LEAN CONCRETE</td> <td></td> <td>PLYWOOD</td> </tr> <tr> <td></td> <td>CONCRETE</td> <td></td> <td>GLASS BLOCK</td> </tr> <tr> <td></td> <td>PLASTER/SAND</td> <td></td> <td>GLASS</td> </tr> <tr> <td></td> <td>BRICK</td> <td></td> <td>METAL</td> </tr> <tr> <td></td> <td>CONCRETE BLOCK</td> <td></td> <td>MARBLE</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ROUGH WOOD</td> <td></td> <td>INSULATION</td> </tr> </table>		COMPACTED SOIL		SMOOTH WOOD		LEAN CONCRETE		PLYWOOD		CONCRETE		GLASS BLOCK		PLASTER/SAND		GLASS		BRICK		METAL		CONCRETE BLOCK		MARBLE		ROUGH WOOD		INSULATION	
	COMPACTED SOIL		SMOOTH WOOD																										
	LEAN CONCRETE		PLYWOOD																										
	CONCRETE		GLASS BLOCK																										
	PLASTER/SAND		GLASS																										
	BRICK		METAL																										
	CONCRETE BLOCK		MARBLE																										
	ROUGH WOOD		INSULATION																										

รายการวัสดุประกอบแบบ

งานพื้น	งานผนัง
<p>1 ปูพื้นพรมทอหรือปูไม้ก่อน 100% ขนาด 50x50 ซม ความหนาไม่น้อยกว่า 5.3 มม.น้ำหนักไม่น้อยกว่า 4.5 กก./ม.ม</p> <p>2 ปูพื้นพรมทอหรือ ผนังทาสี และลายสีทำ กำแพงปูนแบบระหว่งท่งเอวตั้ง</p>	<p>1 ผนังฉาบ ทำความสะอาด ฤ WALLPAPER ชนิดไวไฟกับฉนวน</p> <p>2 ผนังเป็นหินยิปซัมหนา 12มม. ฉาบเรียบรอยต่อ</p> <p>3 ผนังเป็นหินยิปซัมหนา 12มม. ฉาบเรียบรอยต่อ ทาสี DECOR</p>
งานฝ้าเพดาน	งานทาสี
<p>1 ฝ้าฉาบเป็นหินยิปซัมหนา 9 มม.ฉาบเรียบรอยต่อ ทาสี</p> <p>โครงข่ายระบบ C-line นวัตกรรมผู้ผลิต</p>	<p>สีน้ำทาสีสีฟ้ากับรับน้ำฉาบ</p> <p>สีอะคริลิก ชนิดทนแสง DECOR COLOR</p>



โครงการ : ปรับปรุงและตกแต่งภายใน
 อาคาร : อาคารรัฐประหารเฉลิมพระเกียรติ (อาคาร 1) ชั้น 9
 ถนนวิภาวดีรังสิต กรุงเทพมหานคร

Project approval :

(นางสุดา สุวรรณสุข)
 อดีตรองอธิบดีกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ

Owner :

(นางสุวิมล จันทวิมล)
 ผู้อำนวยการศูนย์วิจัยและพัฒนา
 กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ

Designer :

สถาปนิก :

(นายณรงค์ศักดิ์ ศรีคำทอง)

วิศวกรโยธา :

วิศวกรไฟฟ้า :

วิศวกรสุขาภิบาล :

วิศวกรเครื่องกล :

เขียนแบบโดย : นายณรงค์ศักดิ์ ศรีคำทอง

Revision		
ครั้งที่	รายการ	วัน/เดือน/ปี
1.		
2.		
3.		
4.		

Drawing Title :

Scale :

Approved by :

Date :

Renovation Drawing

No.	Total
ID-01	11

รายการประกอบแบบงานตกแต่งภายใน

งานตกแต่งภายในและเฟอร์นิเจอร์
(Interior Work & Furniture)

1. ขอบเขตของงาน

- 1.1 จัดทำและกันห้อง ตกแต่งพื้น ผนัง และเพดานแบบรูปและรายการ
- 1.2 จัดหาวัสดุ วัสดุสีและติดตั้งวัสดุ วัสดุเหล็ก ราง ตามแบบรูปและรายการ
- 1.3 จัดหาและติดตั้งผนัง ประตูกระจกพร้อมอุปกรณ์ ตามแบบรูปและรายการ
- 1.4 ผู้รับจ้างต้องประสานงานและให้ความร่วมมือแก่ช่างเทคนิคและผู้รับจ้างรายอื่นๆ ได้แก่ งานระบบไฟฟ้า ระบบปรับอากาศ ระบบสุขาภิบาล และอื่นๆที่เกี่ยวข้องในชั้นที่จะทำให้งานตกแต่งภายในและงานระบบอื่นๆแล้วเสร็จ

หมายเหตุ

- ก. ในกรณีที่เป็นการจ้างงานต่อเนื่องหรือต้องร่วมงานกันหลายฝ่าย หากไม่มีข้อกำหนดที่เกี่ยวข้องกับงานชิ้นหนึ่งชิ้นใด ให้ถือเป็นหน้าที่ของผู้รับจ้างตกแต่งภายในที่จะดำเนินการให้ต่อเนื่องจนแล้วเสร็จ
- ข. ผู้รับจ้างตกแต่งภายในต้องเคารพข้อกำหนดต่างๆ ของอาคารเป็นหลัก ในการดำเนินงานตลอดจนรับผิดชอบในความเสียหายใดๆ อันที่จะเกิดขึ้นกับสภาพแวดล้อมของตัวอาคาร

2. ฝีมือและแรงงาน

- 2.1 ผู้รับจ้างต้องจัดหาและใช้ช่างฝีมือที่ได้มาตรฐานทำการตกแต่ง และติดตั้ง และดำเนินงานอื่นๆ
- 2.2 งานที่ต้องใช้ความประณีต เช่นงานลวดลาย งานชุบโลหะ ฯลฯ ผู้รับจ้างต้องใช้ช่างที่มีความชำนาญเฉพาะด้านเป็นผู้จัดทำ รวมถึงงานที่เกี่ยวข้องทางด้านเทคนิค เช่น งานไฟฟ้า แสงเสียง ฯลฯ ผู้รับจ้างจะต้องใช้ช่างที่มีความชำนาญในเทคนิคนั้นๆ เป็นผู้จัดทำ หรือประสานงานการติดตั้งให้ถูกต้องตามหลักวิชาการ

3. คุณภาพของวัสดุ

วัสดุและอุปกรณ์ประกอบทุกชิ้นต้องมีคุณภาพดี ถูกต้องตามแบบ และรายการประกอบแบบ เป็นของใหม่มีกรรมสิทธิ์ หรือเสื่อมสภาพ การเก็บรักษาวัสดุถูกต้องตามมาตรฐานของผู้ผลิต และจะต้องนำตัวอย่างมาให้ผู้ออกแบบตรวจสอบรับรองความถูกต้อง จึงทำการสั่งซื้อหรือติดตั้งได้ หากผู้รับจ้างติดตั้งโดยพลการ หรือใช้วัสดุที่ชำรุดหรือเสื่อมสภาพ ผู้รับจ้างต้องเปลี่ยนใหม่จนเป็นที่พอใจของผู้จ้าง หรือผู้ออกแบบ และถือเป็นข้อเรียกร้องค่าเสียหายใดๆมิได้

4. การประกันผลงาน

ผู้รับจ้างต้องรับประกันผลงานในระยะเวลา ๓ ปี นับจากวันส่งมอบงาน ถ้าหากมีความเสียหาย ผู้รับจ้างต้องทำการซ่อมแซมให้สามารถใช้งานได้ โดยจะเรียกร้องค่าเสียหายใดๆมิได้

5. งานไม้

5.1 คุณภาพของไม้

ไม้ที่นำมาใช้ในงานตกแต่งต้องคิดแล้ว ไม้มีรอยปื้น แดกร้าว บิดงอ ไม้มีตะกั่ว ไม้มีรอยร้าว หรือไม้ที่ผุ และต้องเป็นไม้ที่ผ่านการอบหรือสิ่งให้แห้งสนิท ไม่เกิดปัญหาจากการยืดหด บิดงอ ในภายหลัง

5.2 ชนิดของไม้

โครงเฟอร์นิเจอร์ทั่วไป ใช้ไม้ขนาด 1.5" x 3" ในส่วนที่เป็นโครงภายนอก หรือสามารถมองเห็นได้จากภายนอก ให้ใช้ไม้สัก หรือไม้เนื้อแข็งชนิดอื่นๆ ตามที่ระบุ และไม้ที่ใช้ต้องสามารถย้อมสีให้เป็นสีเดียวกันได้ ยกเว้นที่ระบุเป็นอย่างอื่น ในส่วนที่เป็นโครงภายใน หรือไม่สามารถมองเห็นไปจากภายนอก ให้ใช้ไม้ชนิดอื่นๆหรือที่ระบุเป็นไม้เนื้อแข็ง ให้ใช้ไม้สัก วัสดุที่กลุ่ในส่วนภายนอกหรือสามารถมองเห็นได้ชัดให้ใช้ไม้ชนิดสักหนา 4 มม. ส่วนที่รับน้ำหนักหนา 6 มม. หรือที่ระบุเป็นอย่างอื่น ส่วนการกรุไม้ภายในตู้ หรือส่วนที่ไม่สามารถมองเห็นให้ใช้ไม้ชนิดอื่น หนา 4 มม. ในส่วนที่ต้องรับน้ำหนักให้ใช้ หนา 6 มม. หรือที่ระบุเป็นอย่างอื่น

6. งานประกอบ ยึด หรือติดตั้งโครงไม้

การติดตั้งโครงไม้ทั้งหมดนั้น ต้องตั้งแนวให้ได้ระดับและฉาก ทั้งแนวตั้งและแนวนอน ตามที่กำหนดระยะห่างของโครงไม้ ไม่เกินกว่า 0.40ม. นอกจากระบุเป็นอย่างอื่น การเข้าไม้ต้องเข้าตอเข้ามุม ห้ามใช้วิธีขันเป็นอันขาด กรณีที่จะต้องต่อไม้ให้ต่อที่แนวแบ่งช่วง ห้ามต่อในลวดกลางของการแบ่ง นอกจากการต่อแบบบังใบ และเข้ามุม รอยต่อสนิทเป็นผิวเดียวกัน สำหรับกรณีที่ต้องติดตั้งชิดผนัง ให้ใช้วิธียิงทาสอบความเรียบร้อยของหนึ่ง และควรปรับแนวของหนึ่งให้เรียบร้อยก่อนยึดโครงกับผนังปูน หรือผนังคอนกรีตระยะห่างไม่เกินกว่า 0.40ม. ก่อนตอกให้เจาะรูก่อนที่จะตอกและฝังหัวตะปูให้สนิทได้ระดับกับผิวไม้ ยกเว้นที่ระบุไว้เป็นอย่างอื่น

7. การแบ่งช่วง หรือระยะต่างๆ

ผู้รับจ้างต้องทำการตรวจสอบระยะต่างๆ ของสถานที่ติดตั้ง หรือเครื่องใช้ที่จะต้องติดตั้งในงานเฟอร์นิเจอร์ก่อนเริ่มดำเนินการประกอบ และติดตั้งการแบ่งช่วงโครงแนวตั้งของเฟอร์นิเจอร์ให้ยึดติดระยะที่ได้ตรวจสอบจากสถานที่และเครื่องใช้ต่างๆ ในแนวในการแบ่ง หากถูกต้องตรงกับช่วงที่กำหนดในแบบและรายการ และสามารถระบุหรือติดตั้งเครื่องใช้ที่กำหนดได้ ผู้รับจ้างสามารถดำเนินการต่อไปได้ ในกรณีที่ไม่สามารถแบ่งช่วงได้ตามแบบเนื่องจากติดปัญหาอันเกี่ยวกับงานอื่นๆ เช่นงานระบบไฟฟ้า งานระบบปรับอากาศ ให้ปรึกษากับผู้ออกแบบก่อนดำเนินการ หากมีข้อบกพร่อง หรือเสียหายอันเนื่องมาจากการที่ไม่ได้ตรวจสอบขนาดดังกล่าว ผู้รับจ้างต้องยืนยันที่จะแก้ไขจนกระทั่งเป็นที่พอใจของผู้ออกแบบและเจ้าของโครงการ โดยจะเรียกร้องค่าเสียหายใดๆมิได้

8. การเข้ามุมและการเข้าเคี้ยวต่างๆ

การเข้าไม้หรือเข้ามุมต่างๆ ของการตกแต่งต้องสนิทและได้ฉาก หรือได้ระดับแนวตั้งและแนวตั้ง การเข้าไม้หรือเข้าเคี้ยวเข้ามุมต้องดำเนินการอย่างปราณีตทุกจุด ต้องอัด แน่นด้วยกาวที่ใช้กับงานไม้ โดยเฉพาะ ห้ามใช้ปูนสกรอื่นที่ทำให้ประสิทธิภาพของกาวเคี้ยว เช่น น้ำ หรือน้ำมันต่างๆ การเข้าเคี้ยวทุกอันต้องมีขนาดไม่ต่ำกว่า 3" หรือครึ่งหนึ่งของหน้าตัดไม้ยึดด้วยกาวทั่วทุกหัว ๒ ด้านจนกว่ากาวจะแห้งสนิท การตอกตะปูที่มีความยาวกว่า 1" ให้ใช้ส่วนเจาะนำก่อนและต้องตอกด้วยตะปูตัด หรือทุบหัวและตั้งให้จมในเนื้อไม้ก่อนที่จะอุดหัวตะปู การตอกอย่างให้ปรากฏรอยค้อนที่ พื้นผิวได้

9. การกรุผิวหน้า

9.1 ไม้ขัด

ไม้ขัดที่ใช้ต้องมีคุณภาพมาตรฐาน มอก 178-2538 แผ่นไม้ขัด เกรดเอ คัดลาย การกรุผิวหน้างานเฟอร์นิเจอร์ด้วยไม้ขัด การเข้าไม้ให้ใช้กาวทาที่โครงและส่วนที่จะยึดติดก่อนด้วยตะปู หรือตัดหัวและลงให้ลึกลงไปเนื้อไม้ การตอกตะปูต้องทำด้วยความประณีต ไม่ให้มีรอยหัวค้อนปรากฏที่ผิวระยะตอกตะปู ต้องห่างไม่เกิน 20 ซม. และต้อง อัดแนวต่อไว้จนกว่ากาวจะแห้งสนิท



Project approval :

Owner :

Designer :

Revision

Rev. No.	Rev. Date	Rev. Description
1		
2		
3		
4		

Drawing Title :

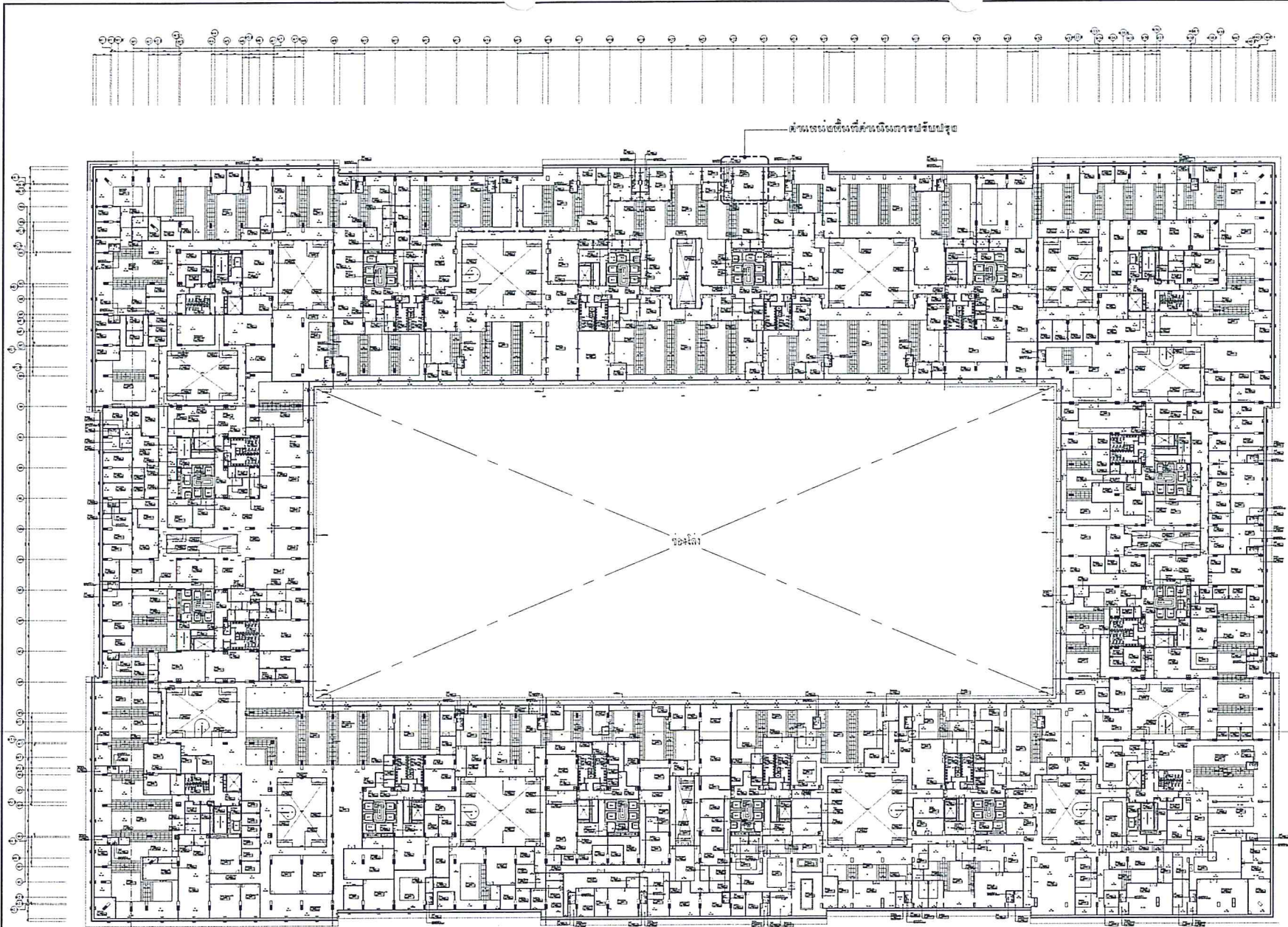
Scale :

Approved by :

Date :

Renovation Drawing

No.	Total
ID-02	11



โครงการ : ปรับปรุงอาคารเรียน
 อาคารเรียน
 อาคารเรียน (อาคารเรียน)
 อาคารเรียน (อาคารเรียน)

Project approval :

(นายวิชาญ อุตมวิทย์)
 วิศวกรควบคุมอาคาร

Owner :

(นายสุวิทย์ อุตมวิทย์)
 วิศวกรควบคุมอาคาร
 วิศวกรควบคุมอาคาร

Designer :

สถาปนิก
 (นายสมชาย อุตมวิทย์)

สถาปนิก
 (นายสมชาย อุตมวิทย์)

สถาปนิก
 (นายสมชาย อุตมวิทย์)

สถาปนิก
 (นายสมชาย อุตมวิทย์)

สถาปนิก
 (นายสมชาย อุตมวิทย์)

สถาปนิก
 (นายสมชาย อุตมวิทย์)

สถาปนิก
 (นายสมชาย อุตมวิทย์)

Rev. No.	Revision	วันที่
1		
2		
3		
4		

Drawing Title :

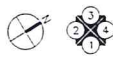
Scale :

Approved by :

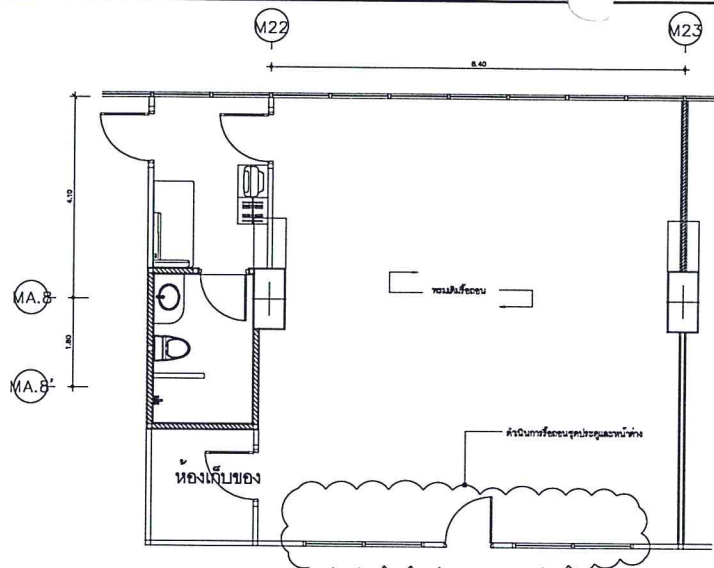
Date :

Renovation Drawing

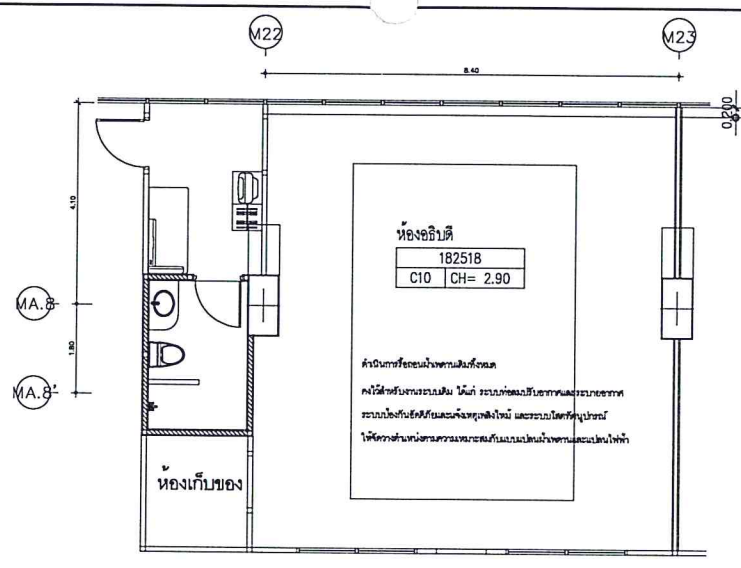
No.	Total
ID-04	11



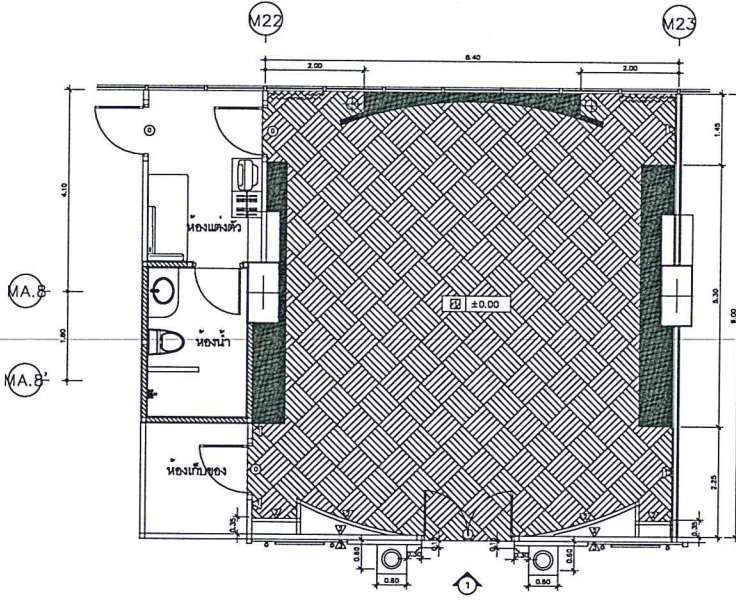
แปลนตำแหน่งปรับปรุงชั้นที่ 8
 1:500



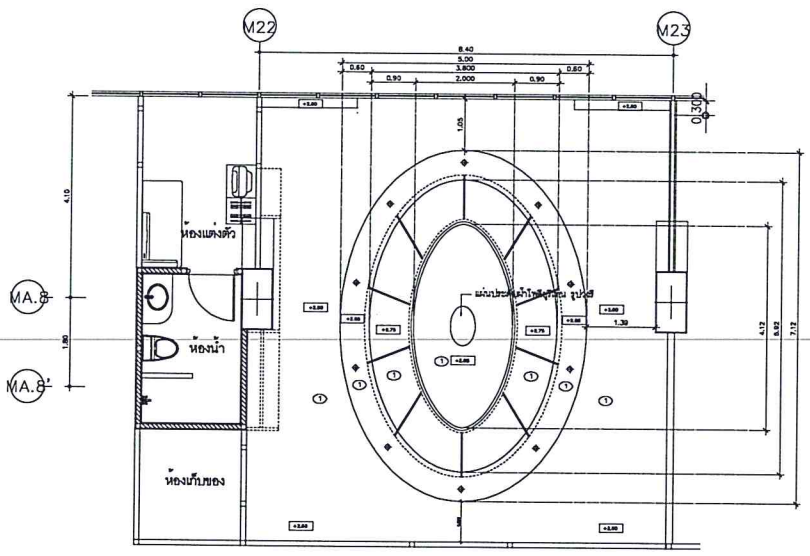
(แบบรีดถอน) **แปลนพื้น**
 มาตรฐาน 1 : 50



(แบบรีดถอน) **แปลนฝ้าเพดาน**
 มาตรฐาน 1 : 50



(แบบปรับปรุง) **แปลนพื้น**
 มาตรฐาน 1 : 50



(แบบปรับปรุง) **แปลนฝ้าเพดาน**
 มาตรฐาน 1 : 50



โดย : ปรังค์พร งามอนต์
 ภาควิชาสถาปัตย์
 สาขา : สถาปัตยกรรมศาสตร์ (สถาปัตย์) ชั้น ๕
 คณะวิศวกรรมศาสตร์

Project approval :

(นายสุวิทย์ สุทธิรักษ์)
 ศึกษานิเทศก์/คณาจารย์

Owner :

(นางสุวิทย์ งามอนต์)
 ผู้ประกอบการ/เจ้าของโครงการ
 บริษัทสถาปัตย์วิศวกรรมศาสตร์

Designer :

(นายปรังค์พร งามอนต์) ศศิก

Architect :

Architect :

Architect :

Architect :

ชื่อแบบ : นายปรังค์พร งามอนต์

Revision		
ครั้งที่	รายการ	วันที่
1.		
2.		
3.		
4.		

Drawing Title :

Scale :

Approved by :

Date :

Renovation Drawing

No.	Total
ID-05	11



โครงการ : ปรับปรุงตึกท่าอากาศยาน
 กรมส่งเสริมการเกษตร
 สถานที่ : ตึกท่าอากาศยานที่ 1 (อาคาร 1) ชั้น 1
 ถนนพหลโยธิน กรุงเทพมหานคร

Project approval :

(นายสุพจน์ สุวรรณสุข)
 วิศวกรควบคุมการก่อสร้าง

Owner :

(นายสุวิวัฒน์ จันทวิวัฒน์)
 ผู้ควบคุมการดำเนินงาน
 กรมส่งเสริมการเกษตร

Designer :

สถาปนิก :
 (นายประจักษ์ ศิริราช)

วิศวกรโยธา :

วิศวกรไฟฟ้า :

วิศวกรสุขาภิบาล :

วิศวกรเครื่องกล :

เขียนแบบโดย : นายประจักษ์ ศิริราช

Revision		
ครั้งที่	รายการ	วันที่
1.		
2.		
3.		
4.		

Drawing Title :

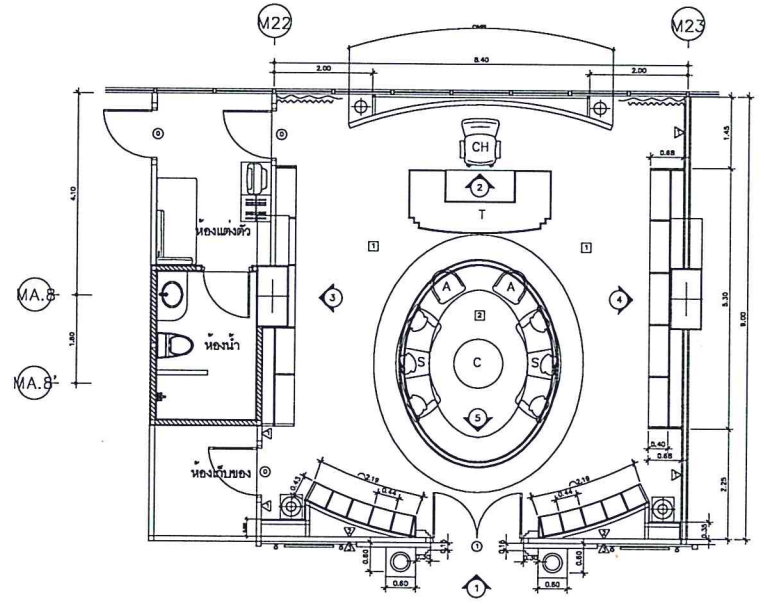
Scale :

Approved by :

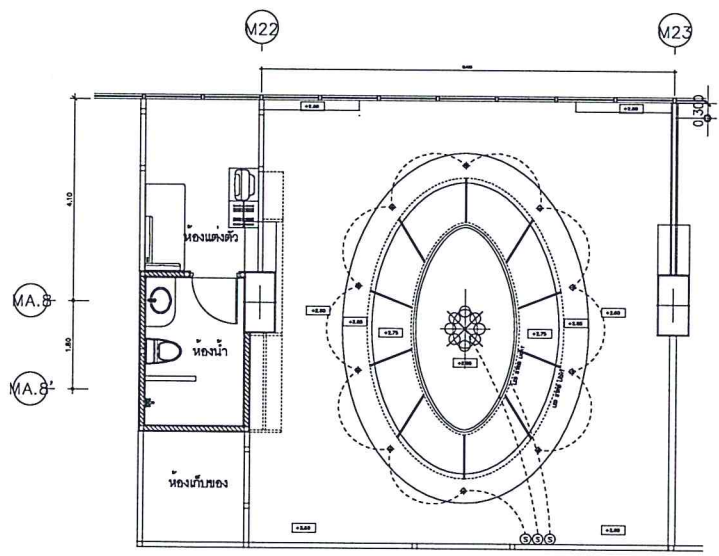
Date :

Renovation Drawing

No.	Total
ID-06	11



(แบบปรับปรุง) แพลนเฟอร์นิเจอร์
 มาตรฐาน 1 : 50



(แบบปรับปรุง) แพลนไฟฟ้าวงโคม
 มาตรฐาน 1 : 50

รายการวัสดุประกอบแบบ	
งานพื้น	งานผนัง
1. ปูพื้นพรมทอสีในลิ้น 100% ขนาด 50x50 ซม. ความหนาไม่น้อยกว่า 5.3 มม. น้ำหนักไม่น้อยกว่า 4.5 กก./ตร.ม.	▲ ผนังฉาบ ทำความสะอาด กว WALLPAPER ชนิดโพลีเอสเตอร์
2. ปูพื้นพรมทอสี ขนาด 50x50 ซม. และลายสีฟ้า กำหนดรูปแบบระหว่างที่สร้าง	▲ ผนังฉาบสีกรมสีเทา 12.5 มม. จากบริษัทยี่ห้อ โครงข่ายเหล็กชุบสังกะสี
	▲ ผนังฉาบสีกรมสีเทา 12.5 มม. จากบริษัทยี่ห้อ โครงข่ายเหล็กชุบสังกะสี

รายการประกอบงานไฟฟ้า	
	โคมระย้า ขนาดไม่น้อยกว่า 500 x 800 มม.
	โคมทวนโคม LED
	LED STRIP LIGHT ขนาด 9 w./m. พร้อมอุปกรณ์แปลงไฟ
	สวิทช์ไฟฟ้า พร้อมหน้ากาก ย่างสี



โครงการ : เปรียบเทียบค่ากันสาด
 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
 สาขาวิชา : สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (อาคาร) ชั้น ๕
 ถนนวิไลวงษ์ ราชดำเนิน

Project approval :

(นางสุพัตรา สุวรรณบุตร)
 อดีตรองคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

Owner :

(นางสุวิมลวรรณ จันทวิวัฒน์)
 ผู้รับมอบหมายงานจากผู้ว่าราชการจังหวัด
 สกลนคร

Designer :

สถาปนิก :

(นายมงคลสิทธิ์ ศรีคำพร)

วิศวกรโครงสร้าง :

วิศวกรไฟฟ้า :

วิศวกรสุขาภิบาล :

วิศวกรเครื่องกล :

เขียนแบบโดย : นายมงคลสิทธิ์ ศรีคำพร

Revision		
ครั้งที่	รายการ	วัน/เดือน/ปี
1.		
2.		
3.		
4.		

Drawing Title :

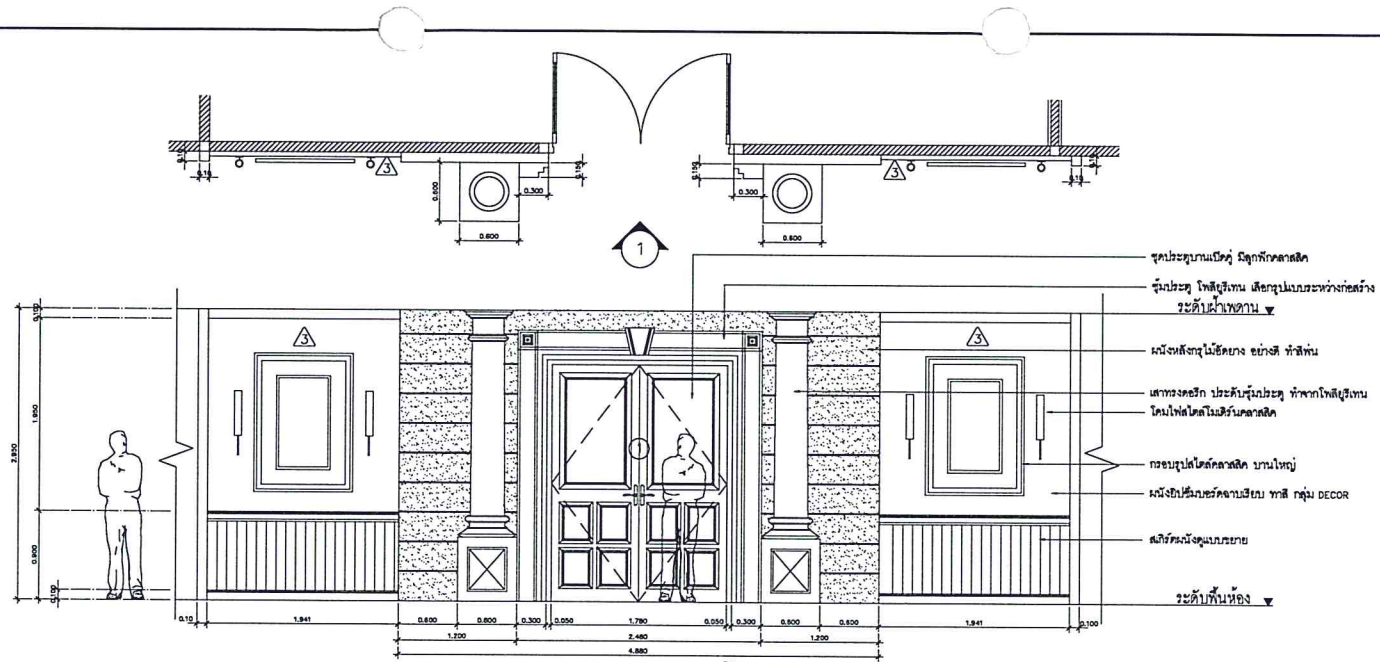
Scale :

Approved by :

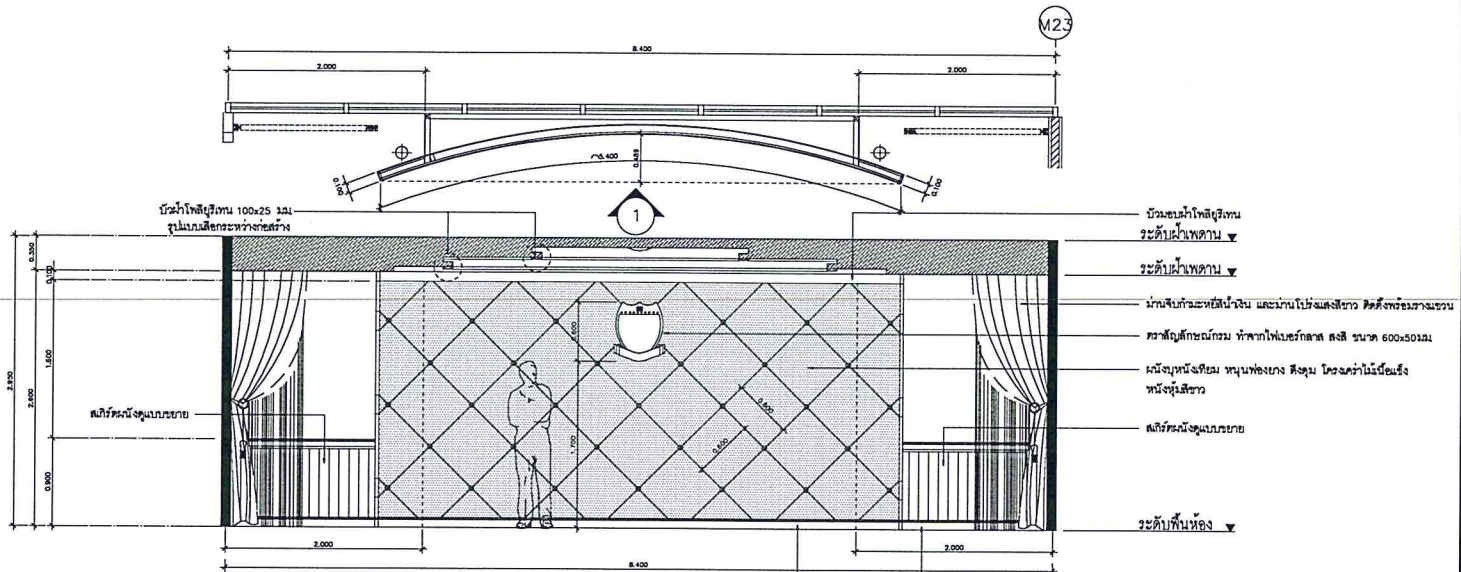
Date :

Renovation Drawing

No.	Total
ID-07	11



(แบบปรับปรุง) รูปด้าน 1
 มาตรฐาน 1:50



(แบบปรับปรุง) รูปด้าน 2
 มาตรฐาน 1:50

- ชุดประตูบานไม้สัก ฝังเหล็กฉาก
- บานประตู ไม้สักสีเทา เพื่อกลมกลืนระหว่างอาคาร
ระดับชั้นอาคาร ๕
- ผนังสูงถึงฝ้าไม้สัก ยางสี ทำสีทึบ
- เสาทรงอิฐ ไม้สักสีเทา ทำจากไม้สักสีเทา
ทาสีสีน้ำตาลไหม้
- กรอบประตูไม้สักสีเทา ขนาดใหญ่
- ผนังไม้สักสีเทา ยางสี ทาสี DECOR
- ผนังบริเวณผนังภายนอก
- ระดับพื้นห้อง ๕

- บัวระแนงไม้สักสีเทา
ระดับชั้นอาคาร ๕
- ระดับฝ้าอาคาร ๕
- บัวระแนงไม้สักสีเทา และบานประตูหน้าต่าง สีส้มสีน้ำตาลไหม้
- ประตูบานไม้สักสีเทา ทำจากไม้สักสีเทา สีส้ม ขนาด 600x500 มม.
- ผนังทาสีสีเทา ผนังทาสีสีเทา สีส้ม ไม้สักสีเทา
ผนังทาสีสีเทา
- ผนังบริเวณผนังภายนอก
- ระดับพื้นห้อง ๕
- บัวระแนงไม้สักสีเทา



โครงการ : ปรับปรุงตึกท่าอากาศยาน
 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
 สาขาวิชา : สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (สาขา D) ชั้น 4
 ถนนวิภาวดีรังสิต กรุงเทพมหานคร

Project approval :

(นางสุภาวดี สุวรรณสุข)
 อธิการบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

Owner :

(นางสุวิมล จันทวิมล)
 ผู้อำนวยการศูนย์ท่าอากาศยาน
 ท่าอากาศยานนานาชาติสุวรรณภูมิ

Designer :

สถาปนิก :

(นายสมชาย ตรีวิทย์)

วิศวกรโยธา :

วิศวกรไฟฟ้า :

วิศวกรสุขาภิบาล :

วิศวกรเครื่องกล :

เขียนแบบโดย : นายสมชาย ตรีวิทย์

Revision		
ครั้งที่	รายการ	วันที่
1.		
2.		
3.		
4.		

Drawing Title :

Scale :

Approved by :

Date :

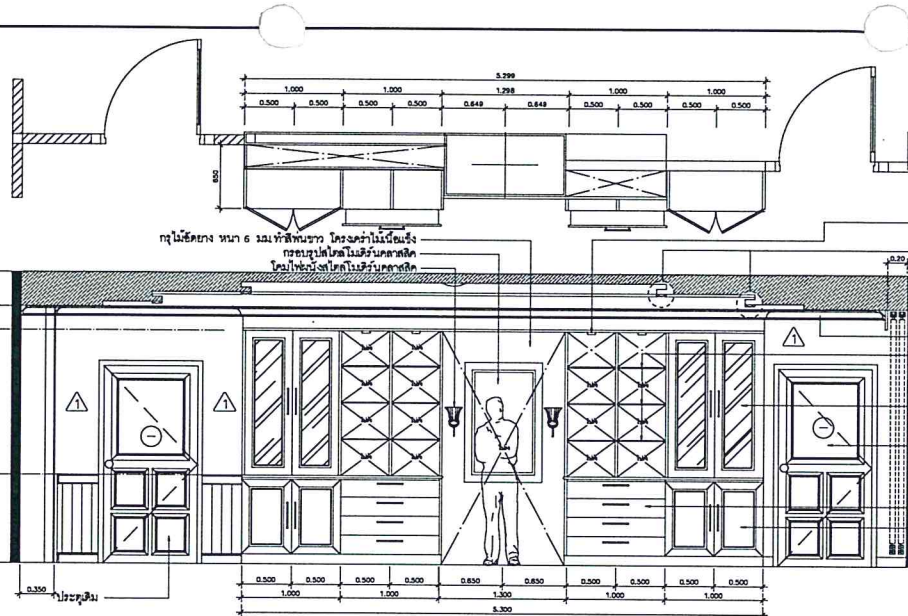
Renovation Drawing

No.	Total
ID-08	11

▼ ระดับพื้นพาดาน

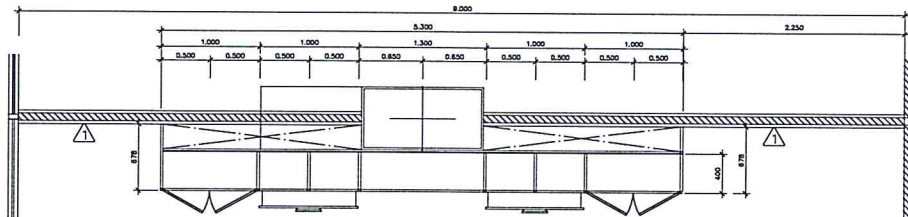
▼ ระดับพื้นพาดาน

▼ ระดับพื้นห้อง



(แบบปรับปรุง) รูปด้าน 3

มาตราส่วน 1:50



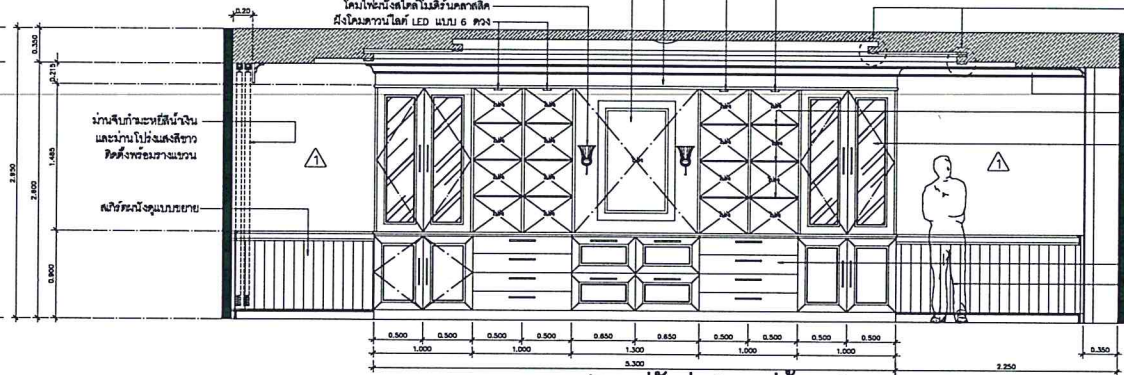
ทิวไม้ซีกยาว หน้า 6 มม ที่สีพื้นขาว โครงคานไม้เนื้อแข็ง
 ครอบรูปปั้นไม้สีน้ำตาลทาสีสี
 ไม้โพ้น้ำตาลไม้สีน้ำตาลทาสีสี
 ฝังโคมไฟ LED แบบ 6 ดวง

ฝังโคมไฟ LED แบบ 6 ดวง

▼ ระดับพื้นพาดาน

▼ ระดับพื้นพาดาน

▼ ระดับพื้นห้อง



(แบบปรับปรุง) รูปด้าน 4

มาตราส่วน 1:50

ฝังโคมไฟ LED แบบ 6 ดวง

บัวหน้าโถงสีพื้นทาสี 100x25 มม
 รูปไม้เบสิคระหว่างก่อสร้าง

บัวขอบหน้าโถงสีพื้นทาสี 100x25 มม
 ชั้นกระเบื้อง หน้า 10 มม เบสิคระดับได้

ตู้สูง บานเปิดคู่ ลูกทึบกระเบื้อง แต่ตัวกรอบ พร้อมไม้ซีกไม้โหลและกรุผนังสีน้ำตาล
 ภายในตู้ ไม้ซีกไม้ซีกยาวที่สีพื้นขาว เบสิคระดับได้

ประตูปูน

ตู้ลิ้นชัก หน้าบานสีเบสิค พร้อมไม้ซีกไม้โหลและกรุผนังสีน้ำตาล

ตู้เบสิค บานเปิดคู่ ลูกทึบกระเบื้อง แต่ตัวกรอบ พร้อมไม้ซีกไม้โหลและกรุผนังสีน้ำตาล
 ภายในตู้ ไม้ซีกไม้ซีกยาวที่สีพื้นขาว เบสิคระดับได้

บัวหน้าโถงสีพื้นทาสี 100x25 มม
 รูปไม้เบสิคระหว่างก่อสร้าง

บัวขอบหน้าโถงสีพื้นทาสี 100x25 มม
 ชั้นกระเบื้อง หน้า 10 มม เบสิคระดับได้

ตู้สูง บานเปิดคู่ ลูกทึบกระเบื้อง แต่ตัวกรอบ พร้อมไม้ซีกไม้โหลและกรุผนังสีน้ำตาล
 ภายในตู้ ไม้ซีกไม้ซีกยาวที่สีพื้นขาว เบสิคระดับได้

ตู้ลิ้นชัก หน้าบานสีเบสิค พร้อมไม้ซีกไม้โหลและกรุผนังสีน้ำตาล

ตู้สูง บานเปิดคู่ ลูกทึบกระเบื้อง แต่ตัวกรอบ พร้อมไม้ซีกไม้โหลและกรุผนังสีน้ำตาล
 ภายในตู้ ไม้ซีกไม้ซีกยาวที่สีพื้นขาว เบสิคระดับได้

บานสีเบสิคและทาสีสีน้ำตาล
 และบานสีเบสิคและทาสีสีน้ำตาล
 ปิดตั้งพร้อมบานบาน

ผนังสีเบสิคและทาสีสีน้ำตาล



โครงการ : เป็นไปเพื่อจัดทำแบบแปลน
 ครอบคลุมพื้นที่
 สถานที่ : ซอยวิภาวดีรังสิต (ทางคู่) ชั้น ๑
 ถนนวิภาวดีรังสิต กรุงเทพมหานคร

Project approval :

(นางสุพชา สุวรรณสุข)
 อดีตรองอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

Owner :

(นางสุวิภากร จันทศิริวัฒน์)
 ผู้อำนวยการศูนย์บริการวิชาการ
 วิทยาลัยการพัฒนาระบบบริหารและการจัดการ

Designer :

สถาปนิก :

(นายประจักษ์สิทธิ์ ศรีสว่าง)

วิศวกรโยธา :

วิศวกรไฟฟ้า :

วิศวกรสุขาภิบาล :

วิศวกรเครื่องกล :

ชั้นแบบมีชื่อ : นายประจักษ์สิทธิ์ ศรีสว่าง

Revision		
ครั้งที่	รายการ	วันที่
1.		
2.		
3.		
4.		

Drawing Title :

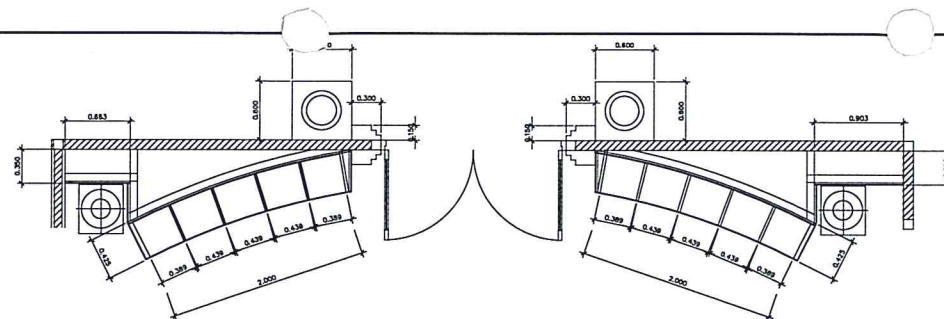
Scale :

Approved by :

Date :

Renovation Drawing

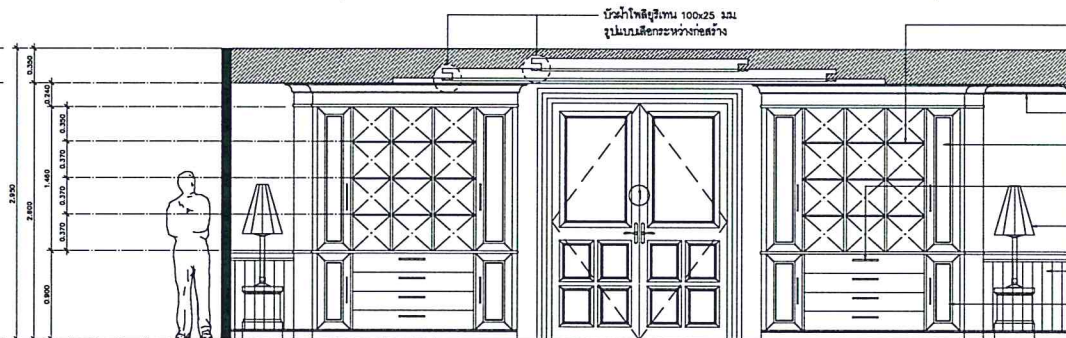
No.	Total
ID-09	11



▼ ระดับฝ้าเพดาน

▼ ระดับฝ้าเพดาน

▼ ระดับพื้นห้อง



ชั้นระแนงจากไม้ หนา 10 มม. ปรับระดับได้

บัวครอบบัวโพลีคาร์บอเนต เสริมขอบระแนง

ตู้สูง บานเปิดคู่ ลูกล็อกกระจกใส แบ่งช่องกรอบ พร้อมมีจับโลหะและถูกมุมเหล็กได้ภายในตู้ ผนังไม่มียึดยกทำสีพื้นขาว ปรับระดับได้

ตู้สั้นซีก หนาบานเปิดพร้อมมีจับโลหะและถูกมุมเหล็กได้

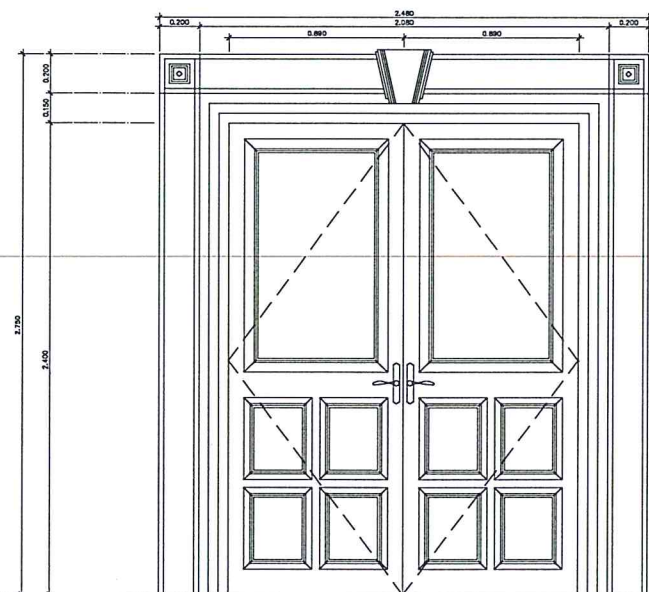
โคมไฟตั้งพื้น สโตนคัลเลอร์

ผลิตภัณฑ์จากไม้

ตู้เตี้ย บานเปิดคู่ ลูกล็อกกระจกใส แบ่งช่องกรอบ พร้อมมีจับโลหะและถูกมุมเหล็กได้ภายในตู้ ผนังไม่มียึดยกทำสีพื้นขาว ปรับระดับได้

(แบบปรับปรุง) รูปด้าน 5

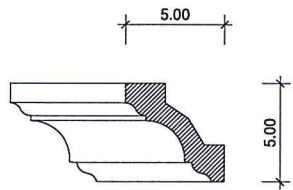
มาตรฐาน 1:50



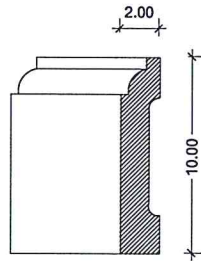
ประตูบานเปิดคู่

ประเภทบานโกลนเหล็ก
 ลักษณะ : ขนาด 1.80x2.40 ม.
 บานพับ : สมานตล 304 ขนาด 4"x3" จำนวน 8 ชุด
 มีจับ : สมานตล ทำนโย WORMSE LOCK
 ลูกล็อก : มีลูกล็อกบานพับ
 อุปกรณ์ : DOOR CLOSER
 ฟิล์มกระจกนิรภัย

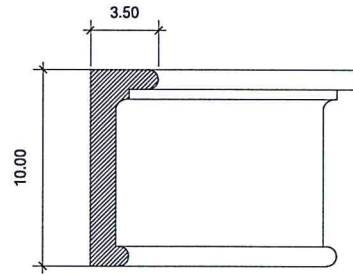
▼ ระดับพื้นห้อง



บัวขอบผ่า H5.00xW5.00xL200cm.



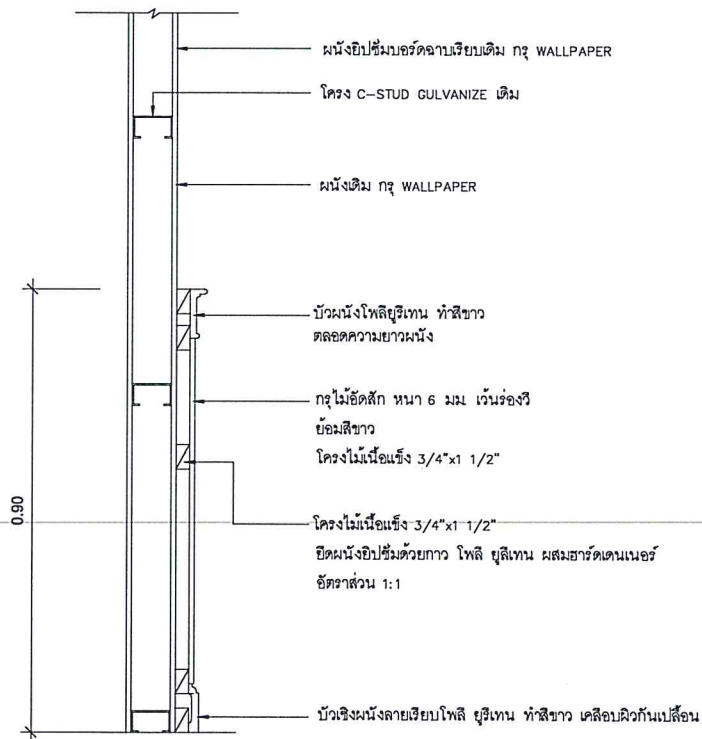
บัวเชิงผนัง H 10.00 x W 2.00 x L 200 cm.



บัวผนัง H 10.00 x W 3.50 x L 200 Cm.

รูปตัดขยายบัวประดับโพลี ยูรีเทน

มาตราส่วน 1:5



รูปตัดขยาย

มาตราส่วน 1:5



โครงการ : เป็นไปเพื่อพัฒนาสภาพแวดล้อมที่ดี
 สถานที่ : ซอยปทุมวันซอย 1 (ซอย 2) ชั้น 2
 ถนนปทุมวัน กรุงเทพมหานคร

Project approval :

(นายสุภา สุวรรณสุข)
 อธิการบดีกรมศิลปากร

Owner :

(นายสุวิทย์ อภิบาล)
 ผู้อำนวยการศูนย์ให้ทุนศิลปะ
 กรมศิลปากร กรุงเทพมหานคร

Designer :

สถาปนิก :

(นายณรงค์ศักดิ์ ศรีคำภ)

วิศวกรโยธา :

วิศวกรไฟฟ้า :

วิศวกรสุขาภิบาล :

วิศวกรโยธา :

เขียนแบบโดย : นายณรงค์ศักดิ์ ศรีคำภ

Revision		
ครั้งที่	รายการ	วันที่
1.		
2.		
3.		
4.		

Drawing Title :

Scale :

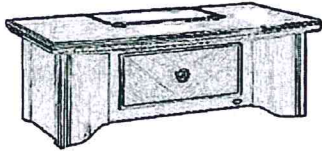
Approved by :

Date :

Renovation Drawing

No.	Total
ID-10	11

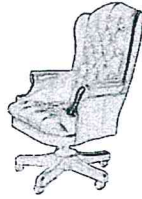
รายการประกอบครุภัณฑ์จัดซื้อ



โต๊ะทำงานผู้บริหารระดับสูง (รหัส T)

ขนาดโดยประมาณ : กว้าง 1280 มม x ยาว 2880 มม สูง 750 มม

- Structure วัสดุ และ คุณสมบัตินี้ โครงสร้างไม้เนื้อแข็ง
- รา วัสดุ และคุณสมบัตินี้ โครงไม้เนื้อแข็ง คุ้ไม้สัก ไม้สนสีเสี้ยน
- หน้าโต๊ะ วัสดุ และคุณสมบัตินี้ ไม้สัก ไม้สน AAA หนา 2 ซม. ขอบโต๊ะ ไม้สักสีเสี้ยน
- วัสดุรองพื้น วัสดุ และคุณสมบัตินี้ แผ่นพื้นสีเข้ม บริเวณบริเวณขาโต๊ะทำงาน
- ผู้รับใช้ วัสดุ และคุณสมบัตินี้ ผู้รับใช้ระดับผู้บริหารสองข้าง ด้านละ 2 ชิ้น พร้อมคุณพนักเก้าอี้



เก้าอี้ผู้บริหารระดับสูง (รหัส CH)

ขนาดโดยประมาณ : กว้าง 750-800 มม x ลึก 400-500 มม x สูงไม่เกินกว่า 1250 มม

- Structure วัสดุ และ คุณสมบัตินี้ โครงทำจากไม้เนื้อแข็ง
- รา วัสดุ และคุณสมบัตินี้ ทำจากไม้เนื้อแข็งสีสน ประอบกับเบาะหนัง 3 แฉก
- พนักพิง วัสดุ และคุณสมบัตินี้ เบาะหนัง ขอบผ้า สีกรม
- เท้าแขน วัสดุ และคุณสมบัตินี้ เบาะหนัง ขุนเหล็กกลม
- เบาะนั่ง วัสดุ และคุณสมบัตินี้ เบาะหนัง ขุนเหล็กกลม



โคมระย้า

ขนาดโดยประมาณ : ความสูงรวม สูงระหว่าง 700 - 800 มม

- Structure วัสดุ และ คุณสมบัตินี้ ทำจากโลหะ , สแตนเลส , ไม้
- วัสดุประกอบ วัสดุโคมระย้า พร้อมหลอดไฟ LED 100 วัตต์ ขนาดไม่เกินยาว 500 x 800 มม



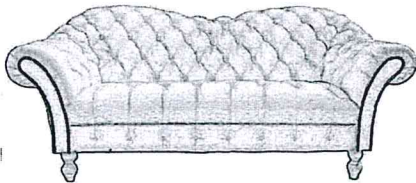
สัญลักษณ์ตามแบบ



โคมไฟตั้งพื้น สโตนคลาสสิก

ขนาดโดยประมาณ : เส้นผ่าศูนย์กลาง ๑ 1/2" x สูง 27"

- Structure วัสดุ และ คุณสมบัตินี้ โครงทำจาก ทองเหลือง
- โคม วัสดุ และ คุณสมบัตินี้ โครงทำจากวัสดุอื่น (เจดสีหรือลาย สีขาวหรือดำ) ขอบผ้า
- อุปกรณ์ประกอบ วัสดุ และ คุณสมบัตินี้ หลอดไฟ ขนาด 60 วัตต์ 1 หลอด



โซฟา ขนาด 3 ที่นั่ง (รหัส S)

ขนาดโดยประมาณ : กว้างรวม 2400 มม x ลึก 500 มม x สูงรวมไม่เกินกว่า 900 มม
ความสูงจากพื้นถึงเบาะนั่ง ไม่เกินกว่า 450 มม

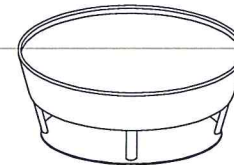
- Structure วัสดุ และ คุณสมบัตินี้ โครงทำจากไม้เนื้อแข็ง
- รา วัสดุ และคุณสมบัตินี้ ทำจากไม้เนื้อแข็งสีสน
- พนักพิง วัสดุ และคุณสมบัตินี้ เบาะหนัง ขอบผ้า สีกรม
- เท้าแขน วัสดุ และคุณสมบัตินี้ เบาะหนัง ขุนเหล็กกลม
- เบาะนั่ง วัสดุ และคุณสมบัตินี้ เบาะหนัง ขุนเหล็กกลม



อาวริงแมชชี (รหัส A)

ขนาดโดยประมาณ : กว้าง 600 x ลึก 500 x สูงไม่เกินกว่า 900 มม

- Structure วัสดุ และ คุณสมบัตินี้ โครงทำจากไม้เนื้อแข็ง
- รา วัสดุ และคุณสมบัตินี้ ทำจากไม้เนื้อแข็งสีสน
- พนักพิง วัสดุ และคุณสมบัตินี้ เบาะหนัง ขอบผ้า สีกรม
- เท้าแขน วัสดุ และคุณสมบัตินี้ เบาะหนัง ขุนเหล็กกลม
- เบาะนั่ง วัสดุ และคุณสมบัตินี้ เบาะหนัง ขุนเหล็กกลม



โต๊ะกลาง ชุดโซฟา

ขนาดโดยประมาณ : เส้นผ่าศูนย์กลาง 1000 มม สูงไม่เกิน 47 ซม.

- Structure วัสดุ และ คุณสมบัตินี้ โครงทำจากไม้เนื้อแข็ง ประอบกับไม้สีสักทึบดำ
- รา วัสดุ และ คุณสมบัตินี้ โครงทำจากไม้เนื้อแข็งสีสน
- อุปกรณ์ประกอบ วัสดุ และ คุณสมบัตินี้ กระจกใส และเท้าประกอบโต๊ะ ชุดประกอบ หน้าไม้ไม่เกินกว่า 10 มม



โครงการ : เป็นจุดจัดทำงานอาชีพ
ประเภท : งานระบบการศึกษา
สถานที่ : อาคารปฏิบัติการระดับ 3 (อาคาร 3) ชั้น 3
คณะวิศวกรรมศาสตร์

Project approval :

(นางสุวิมล สุวรรณสุชา)
อธิบดีกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ

Owner :

(นางสุวิมล สุวรรณสุชา)
ผู้อำนวยการศูนย์บริการการค้าระหว่างประเทศ

Designer :
สถาปนิก :

(นางนงนุช กิติศักดิ์)
วิศวกรโยธา

วิศวกรโยธา :

วิศวกรโยธา :

วิศวกรโยธา :

วิศวกรโยธา :

เขียนแบบ/ชื่อ : นางนงนุช กิติศักดิ์

Revision		
ครั้งที่	รายการ	วันที่แก้ไข
1.		
2.		
3.		
4.		

Drawing Title :

Scale :

Approved by :

Date :

Renovation Drawing

No.	Total
ID-11	11